

## DO TRZECH RAZY SZTUKA

- *Stary człowiek i morze* -

Tym razem proponuję krótką powtórkę z lektury pt. „Stary człowiek i morze” Ernesta Hemingwaya. Oto trzy proste, mam nadzieję, zadania:

1. Przyporządkuj opisy do poszczególnych części utworu:

- ekspozycja - .....

- akcja właściwa - .....

- perypetie - .....

- zakończenie - .....

A - wszelkie powikłania i przeciwności losu: niepomyślne zmiany pogody, rany i zły stan zdrowia rybaka, utrata sprzętów rybackich, ataki rekinów etc.

B – przedstawienie postaci starego rybaka, jego przyjaźni z chłopcem oraz decyzji o kolejnej wyprawie na morze

C – wydarzenia wieńczące akcję powieści – powrót wycieńczonego rybaka z resztką marlina oraz jego wypowiedzi o charakterze ogólnym („człowieka można pokonać, ale nie znaczy to, że można go zwyciężyć”)

D – wyruszenie rybaka na samotny połów i schwytanie marlina

2. Kto jest kim w powieści? Połącz imiona z właściwym opisem:

**Manolin -**

**Santiago -**

**Martin -**

.....- główna postać opowiadania; samotny stary rybak nie poddający się przeciwnościom losu. Przez ludzi z wioski uważany za pechowca (salao). Swoją wyprawą na połów „wielkiej ryby” udowodnił, że jest człowiekiem niezwykle odważnym i wytrwałym.

..... - nastoletni chłopiec z osady rybackiej, od najmłodszych lat towarzyszący staremu rybakowi w połowach. Darzy rybaka szacunkiem i przyjaźnią, widzi w nim świetnego żeglarza i poławiacza.

..... - postać epizodyczna; właściciel hawańskiej kawiarni życzliwy wobec rybaka i ratujący go żywnością dawaną „na kredyt”

### 3. Uporządkuj charakterystykę starego rybaka:

- **prezentacja postaci :** .....
- **wygląd zewnętrzny:** .....
- **usposobienie i cechy charakteru:** .....
- **stosunek do przyrody i otoczenia:** .....
- **ocena postaci:** .....

a) Kochający przyrodę i morze, życzliwy wobec ludzi i zwierząt, lubiany przez otoczenie, które często wspomagało go materialnie.

b) Człowiek silny psychicznie. Jego wytrwałość, wytrzymałość i heroiczna postawa w obliczu klęski są godne podziwu.

c) Bohater opowiadania E.Hemingwaya pt. „Stary człowiek i morze”. Stary rybak (70 lat), wdowiec, uważany przez otoczenie za pechowca (salao).

d) Opanowany, spokojny, ambitny, konsekwentny, aktywny mimo podeszłego wieku, wytrzymały, odporny na ból i głód, rozważny, stanowczy i honorowy.

e) „(...) był suchy, chudy, na karku miał głębokie bruzdy, na twarzy plamy po niezłośliwym raku, ramiona silne, choć już stare, oczy „wesole i niezłomne”, głowa „bardzo sędziwa””